

PRIMER PREMIO AL MÉRITO EDUCATIVO DE LA PROVINCIA

## El instituto de La Luisiana, pionero en innovación con los métodos jesuitas

Prefieren exposiciones orales y trabajos en equipo antes que exámenes. Sus alumnos escriben sevillanas e inventan letras para melodías famosas que traducen al inglés y al francés [2]

TOMARES

### El futuro parque de El Zaudín será el «pulmón verde» del Aljarafe

Casi 45 hectáreas tendrá el nuevo parque de Tomares, cuyas obras acaban de iniciarse y que supondrán la recuperación del entorno del Olivar del Zaudín, un nuevo pulmón verde. [8]

UTRERA



### La galga abandonada en Utrera se adapta a Nueva York con su familia americana

De estar muerta de frío y hecha un ovillo entre dos coches aparcados a vivir en una casa amplia en la zona oeste de Nueva York. Así ha cambiado la vida de «Sansa», la galga recogida en Utrera por Dedevida. [5]

VÍA DE LA PLATA

### Rescatan la figura del hospitalero para el Camino de Santiago [5]

EL VISO DEL ALCOR

### Jorge Moreno, poeta y farmacéutico [11]



Alina, Karolina, Pavel, Sacha y su hermano Pavel, en Guadalcanal

### Familias acogen a niños afectados por Chernóbil *Los bielorrusos de Guadalcanal*

Un grupo de niños bielorrusos acaba de llegar a Guadalcanal para pasar sus vacaciones estivales con familias de acogida. Algunos como Sacha llevan nueve veranos viniendo a esta localidad de la Sierra Norte, donde se

recuperan de los problemas de radiactividad que sufren el agua y las verduras de su país, tras el desastre de Chernóbil. Cuarenta días respirando el aire de Guadalcanal les puede dar un año y medio más de vida. [Página 4]

BAJO GUADALQUIVIR

### Dos lebrijanos lanzan con éxito aplicaciones cofrades para teléfonos móviles

Juan Diego Rueda, de 31 años, y José María Piñero, de 32, son dos jóvenes lebrijanos que se han especializado en aplicaciones cofrades para teléfonos móviles. Este pedagogo y este periodista son conscientes de que el futuro pasa por estos aparatos y su conocimiento del mundo de las hermandades los llevó a lanzar en febrero de este año una app para la Hermandad del Cautivo de Las Cabezas de San Juan. Luego se atrevieron con otra app para la Hermandad de San Esteban de Sevilla, de la que ya se han contabilizado ochocientas descargas. [6]

LA PUEBLA DE CAZALLA



### Fernando Guerrero, alma del flamenco y del café de la campaña con El Central

Tiene cerca de 80 años pero no quiere jubilarse. Fernando Guerrero sigue trabajando doce horas diarias en el café El Central, donde no sirven tapas pero sí dosis en vena del mejor cante flamenco. [12]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**Premio a la implicación en «Cañada ante las drogas»**

Cañada Rosal ha premiado a los jóvenes participantes en las distintas actividades del programa «Cañada ante las drogas» que promueve el

Ayuntamiento, como las iniciativas «Zona Vital», la elaboración de carteles contra las drogas o la gymkhana «Libre de Humos». Próximamente se pondrá en marcha una carrera nocturna abierta a la participación de todos los carrosaleños.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**El próximo domingo cita con «Artistas con corazón»**

El próximo domingo 4 de julio volverá a celebrarse el evento solidario para ayudar a a las personas enfermas de cáncer, «Artistas con Cora-

zón», que tendrá lugar en el Paseo de San Fernando. Diferentes artistas colaborarán con esta causa, ofreciendo un espectáculo de música y entretenimiento a todos aquellos que se acerquen a disfrutar de esta noche solidaria.

## LA LUISIANA

*El IES Pablo de Olavide lleva ya años desarrollando la pedagogía que está revolucionando el sistema educativo*

# Aulas públicas abiertas al futuro



Alumnos del instituto, atentos en una charla sobre escritura

A.L.

## ÁNGELA LORA

LA LUISIANA

Todas las mañanas Pablo de Olavide recibe a los alumnos y docentes que mantienen vivo el ciclo de la enseñanza y el aprendizaje en el Instituto de Educación Secundaria que lleva su nombre en la localidad sevillana de La Luisiana.

Sus palabras presiden la entrada del instituto, retadoras: «Al pueblo se le persuade con hechos, no con discursos». No es casualidad que el centro, con unos 200 alumnos, haya elegido como frontispicio esta frase del autor de la primera reforma universitaria moderna en España; en el IES Pablo de Olavide hay palabras, pero también hechos que han atraído numerosos reconocimientos.

El pasado año 2014 fue importante para el centro, cuando recibió el primer Premio al Mérito Educativo de la Provincia de Sevilla y, junto a la Escuela Infantil Platero y el CEIP Antonio Machado, el premio Joaquín Guichot a investigaciones, experiencias y materiales sobre Andalucía y su cultura de la Junta de Andalucía.

Vicente Mazón, director del instituto, confirma la apuesta del centro por la innovación y destaca que los modelos educativos supuestamente «novedosos» del trabajo por proyectos de los colegios jesuitas catalanes «hace ya años que vienen desarrollándose en el Pablo de Olavide». Así, encontramos, por ejemplo, el Aula de Diversificación,

donde se apuesta por las exposiciones orales y trabajos antes que por exámenes, en un clima flexible y creativo que mira al futuro.

Según asegura, los criterios de evaluación y las competencias clave se logran, pero con un «soplo de aire fresco». «Existe una profunda desconexión entre la realidad actual de los centros y la filosofía europea, y eso es lo que intentamos superar», argumenta.

**Un centro «permeable»**

«Queremos ser una fuerza viva del municipio», afirma Mazón, que enfatiza su vocación de ser un «centro de cultura permeable en la localidad en las dos direcciones». «Siempre hablamos en educación de la necesidad de recibir apoyo externo, pero si pides algo tienes que empezar ofreciendo; así se consigue un enriquecimiento mutuo», apunta.

También han cosechado desde su fundación en 1998 el primer premio el Certamen Nacional de Investigación Histórica para Jóvenes «Eustory», el segundo premio Antonio Domínguez al fomento de la Innovación Educativa o el tercero a la Coeducación en Igualdad «Rosa Regás», entre otros.

La jefa de Estudios, Pilar Gallego, explica que lejos de pensar que las actividades de dinamización son un «estorbo» para el currículo, en el centro son una «pieza fundamental», visión particular «que nos hace diferentes».

Un ejemplo de ello es la actividad integrada emprendida con el Ayuntamiento

## Premio Joaquín Guichot por el estudio de la historia local de La Luisiana

El premio Joaquín Guichot de la Junta de Andalucía fue una justa recompensa al esfuerzo de los alumnos, quienes involucraron a profesores, familias y amigos en el proyecto «Bajo el signo de la luz: la fundación de una utopía andaluza», orientado a la divulgación de la historia de los orígenes del municipio, el cual se remonta a las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII. Así, consiguieron vestir a prácticamente todo el pueblo de anti-

guos colonos para representar como era la vida en aquella época con una feria, pasacalles y obras de teatro. De este modo, el municipio de La Luisiana retrocedió algunos siglos en el tiempo y recuperó de manera totalmente fidedigna sus más hondas tradiciones: los «Huevos Pintaos» - costumbre aún vigente - o «El Baile de los locos», de origen europeo, posiblemente de la antigua Alsacia-Lorena, de donde proviene el núcleo duro de la población.

## ÉCIJA

### Premio Emprendejoven a dos alumnas de SA.FA.

Dos alumnas de SA.FA., Rocío Román García e Isabel Lozano Rodríguez, han sido premiadas en la XII edición de los Premios Emprendejoven de la

Junta de Andalucía. Concretamente, han sido galardonados sus proyectos «Ecogranja The Hall S.L.», consistente en el desarrollo de una ecogranja infantil, y «Activa'T», centrado en los servicios de ocio dirigidos a personas de la tercera edad.

to y la peña flamenca local: «Raíces para el futuro», en la que los alumnos han creado sus sevillanas inventando letras para melodías famosas o traduciendo las originales al inglés o al francés.

### «Marca» Pablo de Olavide

«En comunidades pequeñas se puede trabajar de forma diferente», subraya Almudena Ocaña, profesora de Música, quien afirma que los alumnos «acompañan y participan en lo que proponemos con muchas ganas, lo que nos motiva y nos da más ganas de trabajar».

Otro de los pilares del centro es la estrecha colaboración con el Ayuntamiento, «encantado», en palabras de su delegado de Educación, David Gómez, porque el instituto «facilita» su

labor y garantiza la participación.

También el edificio que alberga el instituto tiene personalidad propia, con clases pintadas con reproducciones de obras de Picasso, Miró o creaciones propias, y vidrieras inspiradas en las catedrales góticas o en la obra de Chagall. La apuesta por el arte, encabezada por el profesor de plástica, Manuel Gómez, es también muy fuerte en el centro.

Además, las clases cambian de nombre cada año -este curso son Guadalquivir, Alhambra, etc.- para «no estigmatizar a los grupos y dividirlos en buenos o malos», explican, pues «también queremos formar buenas personas».

Según resumen Pilar Gallego, «intentamos vender una marca; igual que se es del Betis o del Sevilla, uno es del instituto Pablo de Olavide».

## LA LUISIANA

### Abierto el concurso de carteles de Feria

Hasta el próximo viernes 17 de julio está abierto el plazo de participación en el concurso de carteles de Feria e la Luisiana 2015. Los interesados pue-

den presentar sus trabajos en el Área de Cultura y Festejos del Ayuntamiento. El tema del cartel ha de ser la feria y la técnica es libre y se establece un único premio de 100 euros, además de la representación de la feria del municipio.

## ÉCIJA

### Un incendio arrasa parte de las cubiertas de los Granados

Un incendio que se declaraba ayer a partir de las 9.30 horas de la mañana ha arrasado parte de las cubiertas del Hotel Palacio de los Granados y la buhardilla que servía de vivienda de los propietarios por causas que aún se desconocen. Aunque no ha habido que lamentar daños personales, pues los turistas y el personal de servicio fueron rápidamente evacuados, sí ha resultado seriamente dañado parte del artesanado de madera de este edificio del siglo XVIII, uno de los principales activos turísticos de la ciudad.

Programa local de apoyo al empleo

# TAPIZADO EN PIEL

- Écija -

Del 8 de julio  
al 27 de agosto  
200 horas, presenciales.  
Horario: 8:30 a 14:00 h.

## Módulos formativos

- ▶ Materiales y Servicios de Tapicería, 20 h.
- ▶ Preparación de Máquinas de Corte, Ensamblado y Acabado, 20 h.
- ▶ Tapizado en Piel, 140 h.
- ▶ Técnicas de Corte, Ensamblado y Acabado, 20 h.

## Perfil alumno

- ▶ Desempleados/as demandantes de empleo en el SAE.

Entrega de de solicitudes, junto con CV y vida laboral, hasta el 3 de julio, en el Registro General del Ayuntamiento de Écija, Plaza de Abastos.

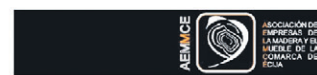
El curso se impartirá en el edificio SEDESA.

Para más información: Área de Desarrollo Socioeconómico, C/ Camino del Físico s/n (edificio SEDESA), horario: 9-14 h. Telf.: 955 900 000, Ext.: 40416 ó 40417.

**CURSO  
GRATUITO**



Colabora:



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

## CAZALLA DE LA SIERRA

## Premian al conservatorio elemental

El conservatorio elemental de Nerva ha ganado en Nerva el segundo premio del XVIII concurso de Música de Cámara Julia Hierro. La orques-

ta de 25 años contigo, de este centro, logró el galardón, dotado con 500 euros, en la modalidad de agrupaciones con director. Además, el cuarteto de clarinete que participaba en la categoría de primer ciclo, también obtuvo el segundo premio. G.J.

## LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

## El equipo de fútbol senior volverá a la competición

Tras cuatro temporadas sin competir el CD Las Navas, estará de nuevo en los terrenos de juegos durante la próxima temporada, que se iniciará

en septiembre. El equipo técnico está liderado por Fransico Javier Barreira, aunque la junta directiva aún está por definir. Las Navas jugará al igual que otros equipo de la Sierra Norte en el en el Grupo 2 de la 4ª Liga Andaluza Sénior. G.J,

## SIERRA NORTE

## Familias de Guadalcanal regalan vida a seis niños bielorrusos

► El programa dura 45 días y en casos como el de Sacha cumple ya su noveno verano

AMPARO CORNELLO  
GUADALCANAL

Sacha ha pasado sus últimos nueve veranos en Guadalcanal, a casi cuatro mil kilómetros de distancia de su familia. Su familia «verdadera» porque en este pequeño pueblo de la Sierra Morena sevillana tiene a su «otra familia». Hace apenas un día y medio que llegaron a Sevilla y por las calles del municipio no dejan de saludarle vecinos que se acercan a él como cualquier otro veraneante.

Es uno de los seis niños bielorrusos que pasarán sus vacaciones estivales en Guadalcanal gracias a un proyecto de acogida que lleva a cabo la hermandad local de las Tres Horas en colaboración con la Hermandad de la Sagrada Cena de Sevilla desde hace nueve años. El objetivo del programa es el saneamiento de estos menores que están afectados por el desastre nuclear de Chernóbil, acaecido en 1986. Su país de origen todavía se considera zona contaminada por la radiactividad y esto les provoca algunas deficiencias en su salud como problemas dentales, retrasos en el crecimiento o delgadez.

## Reconocimiento médico

«Cada año, en cuanto llegan aquí el pediatra les hace un reconocimiento completo y además en el Colegio de Odontólogos de Sevilla les atienden gratuitamente», comenta a ABC Provincia Loli Llanos, hermana mayor de la Hermandad y madre adoptiva de Sacha, quien asegura que «algunos pediatras han confirmado que la estancia de cuarenta días en una zona limpia hace que los niños puedan llegar a tener hasta un año y medio más de vida».

Las condiciones de vida de estos niños en Biolorrusia no son buenas. La mayoría de ellos son pobres y viven de

lo que la tierra aún contaminada da en los huertos que suele haber rodeando sus casas. «Ellos mismos nos dicen que se sienten mucho mejor cuando se van de aquí, el respirar aire puro hace que durante el invierno no tengan bronquitis», explica Mari Luz Ruiz que junto a su marido Joaquín Barragán llevan ocho años acogiendo a Pavel que este año ha venido también con su hermano menor al que todavía le tienen que traducir las conversaciones.

Los más veteranos son Karolina, Pavel y Sacha, que están completamente integrados en el pueblo. A Karolina lo que más le gusta es «estar con sus amigos de Guadalcanal y el sol», mientras que Sacha prefiere «jugar al fútbol y la piscina». Sin embargo, Mari Luz Ruiz asegura que cuando se marchan a su país se van cargados de los que

más les gusta. «Llevan la maleta repleta de salchichón, café y pipas, les encanta, al igual que las «patatas fritas, los huevos y las salchichas que son su comida preferida», comentan a ABC Provincia sus familias de acogida.

Alina es la más pequeña del grupo, con 7 años. Es su primer año en España y no deja de sonreír. A pesar de que no entiende el español de su madre adoptiva, Emilia Carmona, se comunica con ella a través de gestos. Todas las madres coinciden en algunas caracte-

**Secuelas del desastre nuclear**  
El objetivo del programa es el saneamiento de los niños que están afectados por el accidente de Chernóbil

rísticas de estos niños: la disciplina, el respeto y la obediencia, así como el valor que dan a ciertas cosas que para cualquier niño de aquí resultaría insignificante. El coste de traer a un niño bielorruso a España ronda los 500 euros, pero esta hermandad está todo el año trabajando para conseguir fondos con los que financiar los desplazamientos mediante musicales, concursos de villancicos, rifas y barras.

La crisis también ha golpeado esta labor solidaria. Según Loli Llanos, «el verano de 2006 la Hermandad de la Cena trajo unos 800 niños bielorrusos y el año pasado no llegaban a 230 niños». Cuando están en su país las familias hablan con ellos por teléfono, incluso a veces a través de Skype. En sus conversaciones, los niños explican cómo les va en el colegio y cuentan los días que faltan para volver a disfrutar con sus familias de Guadalcanal.

## FE DE ERRORES

En la página 11 de Sierra Norte del pasado número se publicó la imagen de Eduardo Merino Merchán y no la de Pablo Blanco



Los niños bielorrusos junto a sus familias de Guadalcanal

A.C.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

### CONSTANTINA

#### El Valle de la Osa, finalista en un concurso regional

El CEIP Valle de la Osa ha sido finalista del Concurso «Disfruta de la sopa con frutas y verduras», convocado por la Consejería de Agricultura,

Pesca y Desarrollo Rural en colaboración con la Consejería de Educación y la Consejería de Salud, en el marco del Plan de Consumo de Fruta en las Escuelas. El objetivo es favorecer una alimentación sana y equilibrada entre los más jóvenes. G.J.

### GERENA

#### El Gerena se queda a las puertas de Segunda B

El club de fútbol Gerena quedó este domingo a las puertas de un histórico ascenso a Segunda B en un duelo igualado que perdió por la mínima

en la tanda de penaltis ante La Pobra de Mafumet (5-4).

Los jugadores de José Juan Romero terminaron terceros en el Grupo X de Tercera división y llegaron a la eliminatoria final tras eliminar al Alcobendas y al San Juan. J.C.R.



Los hospitaleros Manuel Ortiz, de Montellano, y la holandesa Maria Suzanna, en el albergue de Castilblanco J.C.R.

*Miles de peregrinos con el apoyo de los hospitaleros siguen la milenaria ruta del Camino de Santiago desde Sevilla*

## Los hospitaleros de la «Vía de la Plata»

JUAN CARLOS ROMERO  
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Cada día miles de personas dan forma a la mayor peregrinación que discurre en España: el Camino de Santiago. En su discurso por la Vía de la Plata, de Sevilla a Compostela, esta ruta que aspira a ser Patrimonio de la Humanidad, emerge una figura tan antigua como escasa: la del hospitalero que vela por los caminantes y los albergues.

Como ocurriera en 1999 con la apertura del primer albergue de la Vía de la

Plata en Andalucía, en Castilblanco de los Arroyos fueron pioneros también en garantizar la hospitalidad al caminante con la recuperación, desde el año 2013, de la figura del hospitalero. A la par que el caminante, el hospitalero inicia su servicio al alba para despedir a unos e iniciar la ceremonia de bienvenida al que llega. «Hay momentos que tenemos que hacer de paños de lágrimas, pues a pesar de que en la mayoría de las ocasiones lo nieguen, o lo neguemos mejor dicho, el camino se hace porque en lo más profundo de nuestro interior hay algo que nos mueve a hacer-

lo» cuenta Tony, uno de los hospitaleros, que sirven por períodos de quince días.

A esta peregrinación se lanzan por una noción más espiritual que festiva o religiosa. El Camino de Santiago no es una romería y el fin en pocas ocasiones está en llegar hasta la imagen del santo de Compostela, sino en el camino mismo. Solos, por parejas o incluso en grupos, narran los hospitaleros, se aborda este desafío.

En contra de lo que se pueda imaginar, un perfil del peregrino muy repetido es el de una persona de entre 50 y 70 años. De compleción atlética, de mente inquieta y con un nivel socio-cultural alto. A la hora de servir, la edad tampoco es un impedimento. «El trato con los peregrinos me reconforta y me da vida», dice el hospitalero Manuel Fuentes a sus 79 años, «por eso mientras tenga fuerzas seguiré haciéndolo».

La holandesa Maria Suzanna observó en sus primeras horas por el pueblo que hay muchos bares y una sola biblio-

teca. «En Andalucía es normal» acierta a decir. Esta profesora jubilada natural de Middelburg, atendió a la llamada de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, encargada de gestionar el servicio de hospitaleros de los albergues. Tras hacer el camino en varias ocasiones, decidió hace años junto a su marido ponerse al otro lado de la experiencia y propinar su hospitalidad desde un albergue en Cerro Muriano, Córdoba, en el Camino Mozárabe que viene de Málaga y de Granada, y que atraviesa Córdoba para confluir en Mérida con la Vía de la Plata.

En este contexto de dificultades, el hospitalero Manuel Ortiz, de Montellano, sostiene que Santiago es una meta alcanzable para muchas personas. «Algunos se preguntan por el peso de la mochila, y no imaginan el peso que nos quitamos de encima cuando nos la echamos al hombro». A sus 70 años, extrae valores del cristianismo aunque es crítico con los dogmas y cultos: «Yo veo a Dios en la naturaleza y en la libertad, y cuando entro en una iglesia lo pierdo».

Silente o bullicioso, caro o barato, en el tránsito todo dependerá de la voluntad de uno mismo. Los albergues no son caros, se sostienen normalmente con donativos. El de Castilblanco, en la tercera etapa de esta ruta, lo decoran postales a gran tamaño del pueblo: no hay elementos o símbolos religiosos en este espacio público. Tiene los útiles fundamentales para cocinar, asearse y descansar. Si el huésped precisa servicios extras deberá buscarlos en otro espacio diferente y alojarse en casas rurales u hoteles que, como hace siglos, tienen al calor de esta ruta un seguro de vida.

### Citado por Cervantes

Cervantes, cuando era recaudador de impuestos de la Corona, glosaba la hospitalidad de esta villa «a cinco leguas de la ciudad de Sevilla» en su novela ejemplar «Las dos doncellas». Y fijó «en uno de los muchos mesones que había», como punto de partida para su narración. Pero la relación del pueblo con la Vía de la Plata se pierde en el tiempo.

Al filo de la segunda mitad del siglo XIII, Garcí Pérez de Vargas con las tropas de los reyes de Castilla monta su campamento junto a esta arteria, en la zona de «Fashcardiel». Al prodigarse esta comunicación entre el Norte y el Sur conquistado, se erige una ermita para la oración de los cristianos, que daría lugar a la advocación de la Virgen de Escardiel.

**Recuperación histórica**  
**La figura del hospitalero está en el origen de la antigua Vía de la Plata**

# Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

## LAS CABEZAS DE SAN JUAN

### Antonio Sánchez Concha, Yerbabuena de Plata 2015

El miembro fundador del grupo musical Bordón 4 Antonio Sánchez Concha será el artista homenajeado este año con la Yerbabuena de Plata de la

vigesimocuarta edición del festival flamenco. La entrega del galardón tendrán lugar el sábado 4 de julio en la plaza del Santísimo Cristo de la Veracruz. Un total de trece artistas componen el elenco de las cuatro actuaciones del festival. A.H.

## EL CUERVO DE SEVILLA

### Descuento en la cuota de las escuelas de verano

La inscripción para las escuelas de verano que se van a desarrollar en los meses de julio y agosto contempla un descuento del 20 por ciento

en la cuota mensual de 15 euros correspondiente al segundo mes o por la inscripción de un segundo hijo. Los distintos talleres de las escuelas de verano se llevarán a cabo de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde. A.H.

## LEBRIJA

# Las aplicaciones móviles llegan a las cofradías de la mano de dos lebrijanos

► Un pedagogo y un periodista se especializan en «apps» cofrades, deportivas e institucionales

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

«El futuro es móvil» es una afirmación extendida en el mundo digital, pero también en el relacionado con la publicidad, las transacciones comerciales y la información. Un futuro móvil que se entiende en dos vertientes: en la movilidad que conlleva la forma de vivir en el mundo desarrollado y en el uso de tecnologías relacionadas con la movilidad cuyos paradigmas son el teléfono móvil inteligente (*smartphone*) y las tabletas.

Atendiendo a esta segunda versión más práctica, dos emprendedores lebrijanos han decidido posicionarse en línea de salida y han creado App Sic, una empresa dedicada a la creación, diseño y gestión de aplicaciones (*apps*) para móviles y tabletas de instituciones, entidades, colectivos y asociaciones que quieran mantener un contacto directo, inmediato y fluido con sus miembros o usuarios.

### Primeros pasos

El pedagogo Juan Diego Rueda y el periodista José María Piñero, de 31 y 32 años de edad respectivamente, conscientes de que «el futuro es móvil» y de que esa movilidad supera los límites de los colectivos más unidos a las tradiciones, han iniciado la actividad de App Sic con las hermandades ofreciéndoles aplicaciones que les permiten establecer una comunicación inmediata y gratuita vía alertas. «Arrancamos en diciembre de 2014 y la primera aplicación que entró en funcionamiento en febrero de 2015 fue la que realizamos para la Hermandad del Cautivo de Las Cabezas de San Juan», explica Juan Diego Rueda y puntualiza que sus *apps* son compatibles tan-



Juan Diego Rueda y José María Piñero muestran dos de sus trabajos. A.H.

to para sistemas operativos Android, el más extendido, a través de la tienda de aplicaciones Play Store, como para IOS de Apple a través de su tienda específica App Store.

La experiencia fue más que posi-

**Comunicación**  
«Vimos que nuestra herramienta tenía un gran potencial para canalizar la información cofrade»

## Miles de millones de teléfonos inteligentes

Un informe de la consultora Kleiner Perkins Caufield Byers señala que en 2015 habrá más de 1.600 millones de *smartphones* en el mundo. Según la Fundación Telefónica, España es el país de la Unión Europea con mayor porcentaje de teléfonos inteligentes, el 81 por ciento de los teléfonos móviles. El último estudio de la empresa tecnológica Gartner calcula que en 2017 se habrán producido más de 268 mil millones de descargas de *apps*. Actualmente, Play Store ofrece cerca de 1,5 millones de aplicaciones gratuitas y de pago, mientras que App Store supera 1,25 millones de aplicaciones.

va y animó a los jóvenes emprendedores. «Vimos que nuestra herramienta tenía un gran potencial para canalizar toda la información generada por la hermandad a los móviles», detalla José María Piñero. De esta forma se convirtieron en pioneros, «al menos en el Bajo Guadalquivir», de una nueva forma de gestionar la comunicación.

### Con San Esteban

El segundo paso fue decisivo y supuso un respaldo en el mundo cofrade dado que se llegó a Sevilla. El martes 17 de febrero, coincidiendo con el primer día del quinario de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje, la Hermandad de San Esteban de Sevilla ponía en funcionamiento su aplicación móvil.

Con la llegada de julio, a estas dos hermandades se sumará la aplicación diseñada para la Archicofradía

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

## LOS PALACIOS

### La Policía Local recibe dos coches patrulla

La Policía Local de Los Palacios cuenta desde la semana pasada con dos coches de patrulla. Ambos vehículos, dos Renault Megane seminuevos comple-

tamente equipados y rotulados según la normativa oficial, han sido adquiridos por el Ayuntamiento a través del sistema Renting. De este modo, los efectivos policiales locales vuelven a contar con vehículos en condiciones para hacer sus patrullas diarias. F.R.M.

## LOS PALACIOS

### Reconocimiento a los agentes de salud

El Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca, a través de la Delegación de Sanidad, ha llevado a cabo un acto para reconocer públicamente el tra-

bajo, el esfuerzo y la implicación de los 44 agentes de salud; jóvenes de la localidad, de 1º a 4º de ESO de los distintos institutos palaciegos, que han recibido formación sobre diversos temas relacionados con hábitos saludables de vida. F.R.M.

de La Palma de Cádiz. Además, en este tiempo la firma tecnológica ha desarrollado y permitido la descarga gratuita de una aplicación sobre la Semana Santa de Lebrija que superó las 1.500 descargas en el primer mes de funcionamiento y que será actualizada de cara a la próxima semana grande lebrijana.

En el campo de las instituciones, App Sic también ha dado sus primeros pasos con una *app* para el Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan que incluye apartados de noticias, eventos, agenda, alertas, empleo, servicios, teatro y cultura, redes sociales, multimedia y contacto.

Como curiosidad, uno de sus primeros trabajos ha sido para una caseta de feria de Las Cabezas de San Juan, gracias a la que los organizadores se ponían en contacto de forma inmediata con los socios y éstos también la utilizaban para concertar citas y concretar horas de encuentros y fiestas.

Una vez concluya esta primera fase, Piñero y Rueda tienen programado seguir ofreciendo sus servicios en el mundo cofrade e institucional y comenzar a trabajar con los clubes deportivos. En este sentido, está prácticamente cerrado un acuerdo con el Club Deportivo Juan Cala de Lebrija. «Somos multisectoriales», aclara José María Piñero a ABC Provincia.

### Servicios y funcionalidades

El trabajo de estos dos emprendedores no se limita al diseño y desarrollo de la aplicación, sino que lo complementan con la opción de gestión de los contenidos, tanto textos como fotos y vídeos, y, si se opta por no contratar la gestión, la tutorización sobre cómo utilizar y gestionar la *app* desde la responsabilidad de administrador de la misma a través de su correspondiente interfaz. Hay una opción intermedia que consiste en que la firma lebrijana presta el servicio de gestión durante un año y en ese tiempo tutoriza el trabajo del futuro gestor.

El servicio de gestión conlleva además la redacción de informes sobre uso y nivel de interactividad de la herramienta móvil.

Las aplicaciones también tienen la posibilidad de incluir publicidad, «aunque siempre aconsejamos que sea lo menos invasiva e intrusiva para el usuario que sea posible».



La galga utrerana Sansa disfruta de su nueva vida dando paseos por Central Park, en Nueva York

DDEVIDA

## UTRERA

*La galga abandonada en Utrera se ha ganado un hueco en el corazón de de su nueva familia norteamericana*

# Sansa ya es una neoyorquina más

ALBERTO FLORES  
UTRERA

**D**e estar muerta de frío y hecha un ovillo entre dos coches aparcados, a correr en libertad en un enorme jardín rodeado de vegetación. La vida de la galga utrerana «Sansa» ha dado en pocas semanas un giro de 180 grados, gracias a la asociación Dedevida y la colaboración de Grateful Greyhound. Esta perra dejó atrás las carreras atada a una moto a través de los caminos de la campiña utrerana y las ha cambiado por la tranquilidad y una estupenda familia que la ha acogido en Estados Unidos.

Casos como el de «Sansa» sirven

para ponerle nombre y apellidos a la dura vida y al incierto futuro que tienen los galgos en este rincón de la geografía sevillana. Muchas personas se quedaron conmovidas cuando conocieron la historia de esta galga utrerana, que en pocos días se ha adaptado perfectamente a su nueva familia al otro lado del océano Atlántico. «La verdad es que estamos encantados por la difusión de esta historia, nos ha parado mucha gente por la calle para felicitarnos por este tema. La repercusión mediática del caso de «Sansa» ha llegado incluso a oídos de su familia norteamericana, que están encantados», explica Encarnación Ranea, una de las responsables de la

asociación Ddevida.

Desde hace unas semanas «Sansa» se ha convertido en la niña mimada de este hogar estadounidense, que se encuentra en la zona oeste de Nueva York. Cerca de los rascacielos más grandes del mundo se enclava este oasis de tranquilidad en el que ahora vive «Sansa», junto a dos greyhounds, un galgo español y dos whippet (galgos enanos), completando una curiosa familia a la que se ha adaptado perfectamente. La timidez e incluso el miedo dominaba todas las acciones de esta galga cuando fue encontrada por la asociación utrerana, pero de esa forma de ser poco queda ya en «Sansa», que convive de manera magnífica con el resto de la familia canina, niños y miembros de su nuevo hogar.

«Estamos en permanente contacto con su nueva familia americana, están encantados con ella, casi todos los días recibimos fotos y vídeos de su nueva vida, e incluso se llevan a «Sansa» a su lugar de trabajo», explica Encarnación Ranea. Vídeos en los que se puede comprobar como la galga se ha adaptado de maravilla a su nuevo hogar y convive de manera extraordinaria con el resto de mascotas que habitan la casa y con los más pequeños de la familia.

# Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

## SANLÚCAR LA MAYOR

### Estreno de La Corbata Teatro, con El Eunuco

El próximo viernes se estrena en la Casa de la Cultura «La Corbata Teatro», con la representación de «El Eunuco», la conocida obra de Teren-

cio. La obra está dirigida por Lola Mendoza y tendrá lugar a las 21:00 horas. Las entradas tendrán un coste simbólico de 1 euro o si lo prefieren podrán aportar un kilo de alimentos. Lo recaudado será a beneficio de Cáritas de Sanlúcar.

## BENACAZON

### VIII edición de las Jornadas Medievales

La localidad de Benacazón celebrará la VIII edición de las Jornadas Medievales, que viene organizando desde hace ocho años la Hermandad del

Rosario de Benacazón, en colaboración con el Ayuntamiento. En esta edición, el evento tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de Julio, coincidiendo justamente con el fin de semana, y se desarrollará en el parque municipal de la localidad.



Terrenos del futuro parque del Olivar del Zaudín, en Tomares

D.C.

## TOMARES

# El nuevo parque del Zaudín será el «pulmón verde» del Aljarafe

► Casi 45 hectáreas serán rehabilitadas para el uso y disfrute de los vecinos

DANIEL CUÉLLAR  
TOMARES

Tomares ha comenzado las obras de lo que será uno de los proyectos más importantes de la zona a nivel medioambiental: la recuperación del entorno del Olivar del Zaudín. Con la colocación de la primera piedra, el parque de una extensión total de casi 45 hectáreas, será, según lo previsto, una realidad a final de año.

Este espacio, considerado como el «gran pulmón verde del Aljarafe» goza de una gran importancia medioambiental. La zona de actuación del proyecto, perteneciente al municipio de Tomares, consiste en un área lineal de-

terminada por el cauce del arroyo, en su tramo paralelo a la Calle Rosa de Luxemburgo y el Camino a Villamanrique.

Tras la intervención prevista, este espacio se convertirá en el parque metropolitano de referencia del Aljarafe. Las obras de recuperación del parque cuentan con un presupuesto de 2.791.978 euros, que estarán financiados por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente-CHG (a través de los Fondos FEDER) en un 80%, quedando el 20% restante, por parte del Ayuntamiento, de la localidad.

Los terrenos sobre los que se asen-

**Referente en la comarca**  
**La actuación pretende compatibilizar su esencia natural con el carácter social de zona verde**

## Adecuación de una quinta laguna

En el parque existe una quinta laguna, independiente al curso del arroyo y de la red de vertidos de aguas pluviales. Este acuífero se ha formado por el agua de escorrentías y permanece sin colonizar ni naturalizar. Esta laguna se pretende unir mediante un estrecho canal abierto de manera natural para vincularlas al resto. El canal unirá la laguna con una de las otras, y para salvar el camino que ahora mismo las separa se tenderá un pequeño puente de madera para salvar el cauce del arroyo, que será adecuado y saneado.

tará el futuro parque constituyen un entorno natural situado en la cuenca del arroyo, además de contar con cuatro lagunas donde habitan diversas especies de animales, en especial aves, además de una flora con gran valor ecológico. Esta actuación se incluye dentro del tema prioritario 51 «Fomento de la protección de la biodiversidad y la naturaleza», de los criterios de la Secretaría General para el Territorio y la Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente, para la selección de actuaciones cofinanciadas con fondos Feder.

La actuación pretende compatibilizar su esencia natural con el carácter social de cualquier zona verde para ponerla al servicio del disfrute de los vecinos. Por ello, la actuación contempla la recuperación y protección del ecosistema del entorno, además de la adecuación del arroyo y de las lagunas existentes. Los trabajos prevén la limpieza general y la retirada de escombros y basura, ya que en la zona de actuación ha sido utilizada de vertedero ilegal, según ha podido saber ABC Provincia.

## Aula de la Naturaleza

Dentro del proyecto, también se incluye una pequeña construcción de nueva planta destinada a Aula de la Naturaleza, centro destinado a la enseñanza, divulgación y educación ambiental sobre el medio natural. Asimismo se prevé la creación de miradores del paisaje y de las aves, así como unas estructuras para el anidamiento de cigüeñas y aves de paso, incluyéndose entre ellos los propios árboles existentes. El parque contará además con varios viaductos elevados de madera para uso peatonal

El Aula de la Naturaleza se construirá en un punto elevado y centrado en el olivar, en un claro para no talar ningún árbol. Será una construcción de planta circular y de perfil cilíndrico que se corona en uno de sus segmentos por un mirador para la observación del parque y de todo un amplio paisaje que se extiende más allá de los confines de Tomares, extendiéndose a gran parte de la corona del Aljarafe. Desde allí se podrán observar las torres e hitos tradicionales y nuevos de la comarca y de Sevilla, como el Sagrado Corazón de San Juan, el Puente del Quinto Centenario, o la reciente Torre Pelli.



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LORA DEL RÍO

### I Escuela de Verano en el Colegio de la Mercedarias

La Escuela de Verano organizada por el AMPA «Juan Zegrí» del Colegio Nuestra Señora de las Mercedes, lleva a cabo en el día de hoy la clau-

sura de esta iniciativa que se realiza primera vez este año y que dio comienzo el pasado miércoles 24. Esta I Escuela de Verano surge como respuesta a la problemática que muchas familias tienen con la llegada de las vacaciones escolares.

## LA ALGABA

### Dos hermanos algabeños reciben un galardón

Los hermanos Neiro, Abraham y José Luis han sido reconocidos por sus labores en el mundo taurino. Abraham ha logrado el diploma que lo

acredita como mejor subalterno en banderillas. Un premio fallado por la Real Maestranza de Caballería y presidido por el Rey de España, Felipe VI. José Luis Neiro ha recibido uno de los premios «Doctores Vila» premio al mejor quite providencial.

## PEÑAFLOR

# La antigua fábrica de harinas, historia viva de La Vega

► Es uno de los primeros ejemplos de industrialización en la Andalucía del XIX

LAURA R. ÍÑIGO  
PEÑAFLOR

En 1870, Eugenio y Felipe González de la Peña, dos hermanos provenientes de Santander, se fijaron en la pequeña localidad de Peñaflor para emplazar una de las instalaciones industriales más importantes de la época en Andalucía, la fábrica de harinas.

La cercanía del río y la reciente creación de la línea férrea que unía Sevilla con Córdoba fueron los principales factores que hicieron que esta familia de empresarios venida del norte de España, se decantase por esta zona. Esta fábrica integrada por varios edificios, dividida en 6 plantas y construida de 1870 a 1878, era principalmente de harina, pero se la conocía también como fábrica de electricidad y tejidos. Esto se debía a que se utilizaba la corriente del río para mover las turbinas que hacían funcionar la maquinaria, generando de este modo, la electricidad necesaria para la producción. En los años 30 del siglo XX algunos de los edificios se alquilaban a empresarios que montaron telares, de ahí que se la conozca como fábrica de tejidos también.

### Incendio y riada

La fábrica de harinas, considerada uno de los primeros ejemplos de industrialización en Andalucía, pasó por manos de diversos propietarios durante sus 85 años de vida. A partir de los años 20 fue adquirida por los hermanos Sánchez Pastor y durante los años que estuvo en propiedad de estos empresarios, el edificio principal sufrió un grave incendio y tuvo que ser reconstruido. Sus propietarios vieron oportuna entonces su ampliación, utilizando para ello materiales muy novedosos como el hormigón armado. En el año 1963 una fuerte riada desplazó el curso del

meandro, hecho que originó el cierre de las instalaciones pues ya no se podía producir electricidad. La fábrica funcionaba dependiendo del caudal del río, influyendo tanto las riadas como los años de sequía, por lo que no funcionaba durante todo el año. Actualmente esta infraestructura de gran envergadura, se encuentra en un avanzado estado de deterioro acuciado tanto por los diversos incendios sufridos como por el expolio masivo que hace que hoy se conserve poco más que su estructura.

Aunque la fábrica de Peñaflor está considerada el símbolo de identidad del municipio, pocos conocen su historia y evolución. Es por ello que Carmen Carmona Huelva, historiadora del arte y antropóloga y Manuel González Sánchez, historiador y arqueólogo, llevaron a cabo un exhaustivo trabajo de investigación etnológico

que dio comienzo hace varios años y que ha sido recogido en una publicación impresa y audiovisual. «Yo soy de Peñaflor y siempre me ha interesado mucho todo lo relacionado con la antropología y, sobre todo, con el patrimonio industrial y como tenía un buen referente en mi municipio natal, aprovechamos la convocatoria que se abrió por la Administración en 2010 para la presentación de proyectos de antropología», explica a ABC Provincia Carmen Carmona, autora de «La Fábrica de Harinas, Electricidad y Tejidos de Peñaflor», un estudio histórico, polí-

**Estudio antropológico**  
La historia y evolución de esta factoría ha sido recogida tanto de forma impresa como audiovisual

tico económico y social de la época en la que se mantuvo en funcionamiento la fábrica y que fue presentado en Peñaflor por primera vez.

Además del libro, sus autores aprovechando todo el material audiovisual obtenido durante la investigación, decidieron llevar a cabo un documental que recoge declaraciones de profesionales en la materia, así como los testimonios de personas que trabajaron en la fábrica o la conocieron cuando estaba a pleno rendimiento. «El audiovisual lo hemos presentado en Peñaflor y lo seguiremos haciendo durante todo el verano y una vez pasado este presentaremos el libro en otras localidades cercanas», comentan.

### Otras fábricas de harinas

En estos momentos Carmen y Manuel se encuentran enfrascados en el estudio de la Fábrica de Harinas de Écija «La Giralda» aún en funcionamiento. En esta ocasión se centrarán en el estudio de los Angulo Velasco, sus propietarios y de cómo ha ido pasando de generación en generación desde que se creó en los años sesenta del pasado siglo.



Estado actual de la Fábrica de Harinas, Electricidad y Tejidos de Peñaflor

CARMEN C.H Y MANUEL G.S

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Tercer año con superávit en las cuentas municipales

El Ayuntamiento de Carmona ha cerrado el ejercicio económico de 2014 con un saldo positivo de 260.114 euros. De esta forma suma el tercer su-

perávit consecutivo anual. Estos datos suponen revertir la situación económica anterior al año 2010. En ese ejercicio el saldo negativo era de 8,1 millones de euros, según los datos ofrecidos por el Gobierno local.

### PATRIMONIO

#### El patrimonio oculto se hace accesible en verano

El Ayuntamiento ha puesto en marcha para los meses de julio y agosto el programa Carmona Oculta que permite acceder a diversos elementos

patrimoniales que por su ubicación y dificultad de acceso son poco conocidos por los carmonenses. Entre las visitas previstas figuran la Cueva de San Felipe, las cubiertas de la iglesia de Santiago, la cúpula del Salvador y los restos del Foro Romano.

### CARMONA

## Una ruta por los pilares que abastecían de agua a la ciudad

► Diseñan una nueva fórmula para potenciar el turismo basado en el medio ambiente

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

El agua como elemento esencial para conformar una ciudad, como pieza clave para la articulación del territorio y como materia prima para el desarrollo económico de todo un entorno humano. Todo ello unido a la importancia medioambiental de los acuíferos son elementos que podrán conocerse en una nueva ruta turística configurada en Carmona y que busca el aprovechamiento de los recursos naturales del municipio.

Es la denominada ruta de los pilares. Con este nombre se conoce en Carmona a los abrevaderos dispuestos en la localidad y en el espacio natural que la rodea. Se trata de fuentes naturales empleadas desde tiempo inmemorial como elemento imprescindible para el desarrollo del sector ganadero que ha tenido históricamente gran importancia en la localidad.

### Ganado y esparcimiento

A lo largo de un agradable recorrido es posible acercarse y conocer las funciones de estos pilares. Además del uso para el ganado, son elementos de ocio y esparcimiento al tiempo que constituyen hitos singulares que configuran el paisaje. Pero no solo eso, sino que su presencia tiene la capacidad de crear un microsistema singular. Hay que tener en cuenta que el ganado en trashumancia puede recorrer hasta 30 kilómetros al día y sus necesidades son abrevar agua al menos tres veces al día, por lo que la existencia de una red de estos pilares es un elemento clave para el desarrollo del sector. Entre las intenciones de esta ruta también figura la creación de conciencia de la importancia de conservar los

acuíferos naturales que abastecen a estos pilares como pieza clave del ecosistema de la zona.

El camino comienza en el Pilar de los Limones, en el escarpe del Alcor, junto al arroyo de Brenes. Fue construido por el Ayuntamiento en 1877 con un fin concreto. Se trataba de dar abrevadero a los animales que se dirigían a la Feria del Ganado, que luego se convirtió en la actual feria de la localidad. Aunque cuenta con un abundante caudal que llena los 30 metros de longitud de que dispone.

Desde aquí se toma por la Vía Verde de los Alcores que sigue el trazado del antiguo «Tren de los Panaderos»

que llegaba hasta Alcalá de Guadaíra. El camino sigue por un hermoso paisaje salpicado por yacimientos arqueológicos por cortijos que aprovechan los recursos de la Campiña. También se pasa por la antigua estación de tren de «Carmona Baja», a la que llegaba el «Tren de los Panaderos» que dejó de funcionar en 1965.

**Sector ganadero**  
**La importancia del sector ganadero en Carmona dio lugar a la creación de una red de abrevaderos**

La ruta incluye el Pilar de la Alameda de Alfonso XIII, un espacio urbano configurado como ámbito de esparcimiento más allá de las murallas en 1925. En su entrada está la Fuente de los Leones y en su entorno existen aún varios manantiales, algunos de los cuales abastecen una larga fuente.

El Pilar de la Pajarita está próxima a la ermita de San Mateo que fue construida en memoria de la reconquista de la ciudad de Carmona por el rey Fernando III El Santo en 1247. En la vía pecuaria denominada Cordel del Herrador, está el Pilar de Mealargo que fue construido en 1887 y restaurado en 1993. Junto a la Puerta de Córdoba hay otro pilar que posee caño y abrevadero. Está junto a una de las torres de la puerta romana, levantada entre finales del siglo I a.C. y principios del siglo I d.C. Su ubicación corresponde con la salida de la Vía Augusta dirección a Córdoba.



Una estampa de la ruta de los pilares, en la campiña de Carmona

ABC

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Jornada de puertas abiertas en la piscina**

Con motivo de la apertura de la piscina municipal el próximo miércoles 1 de julio, la Delegación de deportes del Ayuntamiento ha organizado una

jornada de puertas abiertas hoy martes 30 de junio a partir de las cinco de la tarde. El Delegado de Deportes, Enrique Silva, ha señalado que «todo está preparado para que la piscina comience a funcionar con completa normalidad».

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Arrancan las «Noches en los jardines del Castillo»**

El plan cultural de los domingos basados en música, teatro y cine al aire libre, cumple este año su séptima edición. Los 4 domingos de julio la dele-

gación de Cultura ofrece la posibilidad de disfrutar de este programa gratuito a partir de las 22 horas en la Casa-Museo Bonsor. Castillo de Mairena. Las invitaciones gratuitas estarán disponibles en la consejería de la Villa del Conocimiento y las Artes.



Jorge Moreno de los Santos ojea poemas en la rebotica

A.G.

*El recital «Fandangos de la noche honda» alterna cantes y versos del poeta y farmacéutico visueño*

# Píldoras flamencas de Jorge Moreno

A. GUILLÉN  
EL VISO DEL ALCOR

El claustro del centro cultural Convento de la Merced acoge este viernes el espectáculo «Fandangos de la noche honda», un recital poético-flamenco basado en textos del poeta y farmacéutico Jorge Moreno de los Santos (El Viso del

Alcor, 1968). El acto, cuya recaudación íntegra será a beneficio de la Residencia de Mayores San Pedro Nolasco, está basado en letras que el autor visueño ha creado expresamente para la ocasión y que interpretarán los artistas Fran Ruiz, Jesús Bonilla «Lopa» y Antonia Gómez, acompañados de la guitarra de Juan Antonio Huertas «Carrillito», y que, a su vez, estarán respal-

dados por Marcela González, María Sánchez Roldán, Emilia Cordero y Arturo Morillo, encargados de poner voz a los versos recitados.

«Fandangos de la noche honda», en cuyos textos el autor señala la influencia de Paco Toronjo y Chocolate, no es la primera incursión de Moreno en el verso flamenco, aunque, como él mismo reconoce, «está un poco alejado de la tónica de mi obra, que está marcada por una poesía más existencialista y siempre en verso libre». La primera de sus aventuras en la lírica de lo hondo llegó de la mano del cantaor y amigo Segundo Falcón, para el que Moreno escribió «El sur de los viajeros» allá por 2012. Una aproximación que no fue nada fácil, según reconoce su autor «yo ve-

**Medicina del verso**  
**Se siente afortunado por la poesía en un tiempo en que «no para de aumentar la venta de antidepresivos»**

nia de escribir una cosa muy distinta al flamenco, una poesía con un ritmo y tiempo diferentes y aunque pudiera coincidir algunos puntos de la temática, como pueden ser la muerte o el paso del tiempo, tampoco me expresaba en rima». Acto seguido y alentado por la reciente experiencia escribe «Coplas del viento verde», para el también amigo y cantaor visueño Jesús Bonilla «Lopa» que se encargó de subir los versos a los escenarios. Y el año pasado escribió para Antonia Gómez «Jazmines en el ansia» que se representó el día de la mujer trabajadora.

La trayectoria poética de Jorge Moreno de los Santos ha ido ligada siempre con sus obligaciones profesionales en la farmacia, a la que llegó con dieciséis años: «Estaba estudiando un grado de formación profesional en agricultura con bastante desidia» y al que su abuelo rescató para el negocio familiar. Las horas de guardia no hicieron sino intensificar una pasión que el visueño cultivaba desde los diez años, la lectura y escritura de poemas al cobijo de Machado, y sobre todo Miguel Hernández, al que considera su poeta «de cabecera». La aparición en su adolescencia de la profesora y poeta María del Valle Rubio Monje marcaría definitivamente su destino, unido «gracias a ella» al círculo poético de las Noches del Baratillo.

**Poeta de guardia**

En 1987 llegó su primer premio nacional con el poemario «Tristeza, luna dulce, miel de niña» y seguido una mención como finalista en el Adonais por un poemario que finalmente queda inédito. Otro de los puntos claves de su creación fue la publicación en 2009 de «Tiempo de crisálidas», al que siguió en 2013 «Territorios de indolencia» editado por la Diputación Provincial de Sevilla y cuyos beneficios iban íntegramente destinados para la lucha contra el cáncer.

Desde la madurez de su quehacer, Moreno se siente afortunado por «canalizar a través de la poesía» y más en una época en la «que no para de aumentar la venta de antidepresivos». Como el propio Moreno defiende, trabajar en una farmacia tampoco «es la lotería que muchos piensan, estás constantemente enfrentado a las enfermedades de la gente y la decadencia del bienestar; personas que conoces de toda la vida que tienen que dejarte fiados medicamentos, depresiones... en ese sentido agradezco poder contar con la poesía», dice.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### La Santa Cruz organiza una donación de sangre

La Hermandad de la Santa Cruz de Morón de la Frontera, popularmente conocida como La Compañía, organizará mañana miércoles una do-

nación de sangre. Se trata de una iniciativa de la bolsa de Caridad de la Hermandad, las Mujeres de la Esperanza, que tendrá lugar en la iglesia de San Ignacio de Loyola, la sede de la hermandad, desde las cinco y media hasta las nueve y media.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Horario de verano en el Museo de Arte

El Museo de Arte Contemporáneo «José María Moreno Galván», en La Puebla de Cazalla, está operando desde el pasado viernes con el horario

de verano para sus visitas. Esta situación se mantendrá hasta el mes de octubre. De esta manera, el museo abrirá los viernes desde las 18:00 hasta las 21:00, mientras que fines de semana y festivo incorporará horario matutino de 11:00 a 14:00.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

*Este «café» detenido en el tiempo y Fernando Guerrero llevan más de medio siglo fomentando el cante jondo*

## El Central, un bar donde la historia del cante cobra vida

JUAN LUIS MÁRMOL  
LA PUEBLA DE CAZALLA

La Puebla de Cazalla es una localidad con mucha historia. Muchísima. Y allí gustan de conservarla y mostrarla con orgullo. La prueba más evidente es la gran cantidad de museos que se encuentran en la localidad morisca. Pero hay un rincón en el que la Historia, si fuese persona, expresaría sus tribulaciones en cante flamenco. Lo cierto es que la Historia aún no se ha personificado en nadie, pero si hay alguien que se le pueda parecer, se trataría sin lugar a dudas de Fernando Guerrero, el mítico dueño del no menos mítico café «El Central». Este templo consagrado al cante flamenco de calidad es el reflejo del alma de su dueño, de sus experiencias, de su visión sobre el flamenco y del secreto de una vida consagrada al trabajo.

### Reloj parado

El café «El Central» se encuentra en la Plaza de los Cabildos, junto al Ayuntamiento. Es un lugar muy agradable. Nada más entrar, la primera sensación que se viene a la cabeza es la de haber entrado en un lugar donde el tiempo se ha tomado un descanso, sin detenerse del todo, para saborear todo lo que pudiera dar de sí una época en la que la vida era mucho más fácil. Que tomase la mejor de épocas pasadas sin lastrarse en una nostalgia endogámica. Son las ocho de la tarde, apenas hay algunos parroquianos viendo los to-

ros. Fernando, a quien ABC Provincia va a ver, aún no se encuentra. «Si queréis, podéis esperarle una horita o así, que es lo que tardará en llegar», afirma Jesús, que está atendiendo la barra. Mientras llega Guerrero, el camarero nos va relatando las andanzas de su jefe. «Tiene cerca de 80 años, se jubiló hace 15, pero aquí sigue, trabajando como un toro, doce horas al día», comenta, «y desde hace cincuenta años». Destacamos la energía que tiene que tener para mantenerse así, después de tantos años, y llega el clásico «ojalá pudiésemos tener ese espíritu con ochenta años», y es cuando Jesús suelta una verdad incontestable que le viene estupenda al personaje de Fernando: «No, ¡intenta hacerlo ahora!».

### El bar de los intelectuales

Una hora exacta después de nuestra llegada, Fernando Guerrero hace su aparición en la que ha sido su casa durante medio siglo, o más. «Por aquí te esperan, Fernando», le indica Jesús, y realizadas las presentaciones, el propietario de «El Central» comienza una disertación sobre el cante y su bar, su bar y el cante. Presente, futuro y pasado, sobre todo esto último. Porque para Fernando, en materia del cante, cualquier tiempo pasado fue mejor. «El cante tiene que volver a ser lo que era». Con esa sencilla frase comienza una tertulia a la que se suma otra parte fundamental de la historia de «El Central»: Pepe «El Cachas». Entre los dos rememoran los años felices en que «El Central» era una parada obligato-



Fernando Guerrero tras la barra de El Central, donde lleva más de cincuenta años...

### Reunión de cante jondo Todas las grandes figuras del cante han pasado por las distintas ediciones de este festival del flamenco

ria para todo tipo de intelectuales y artistas a los que les apasionase el cante flamenco. Por estos muros han pasado nombres tan importantes como Rafael Alberti, Fernanda de Utrera, Antonio Mairena, José Meneses... una lista enorme para la que no hay espa-

cio suficiente, pero en la que hay que destacar uno: Francisco Moreno Galván. «Él diseñó todo esto», dice Fernando, mientras señala su bar, «y fue él quien tuvo la idea de realizar la Reunión de Cante» en el año 1967.

Esta Reunión del Cante, cuya XLVII edición se celebrará el próximo 11 de julio, es uno de los legados de los que más orgulloso está Fernando. «Gracias a Dios es algo que se sigue haciendo, con mucho gusto y muy bien todos los años». Cuando se le pregunta por las figuras más importantes que han pasado por este certamen, Fernando

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**ARAHAL**

**La ITV móvil estará hasta el 2 de julio**

Todos aquellos arahelenses que necesiten pasar la Inspección Técnica de Vehículos agrícolas tendrán su oportunidad a lo largo de esta sema-

na, ya que la ITV móvil se desplazará a Arahal hasta el día dos de julio. A partir de las nueve y media de la mañana se procederá a las inspecciones de aquellos vehículos que tengan cita previa. Se harán en el recinto ferial, en la zona de atracciones.

**ARAHAL**

**Se prepara la III Academia de Música de Verano**

Por tercer año consecutivo la Banda Municipal de Arahal organizará, durante los meses de julio y agosto, la Academia de Música de Verano. Se

impartirá por músicos de la localidad con más de diez años de experiencia y de formación en este mundo. Entre los instrumentos con los que se impartirán las clases, se encuentran el saxofón, el clarinete, la trompeta o la trompa.



trabajando

J. L. MÁRMOL

**MORÓN DE LA FRONTERA**

**El moronense Adolfo Carmona, académico de Artes Escénicas**

► El director técnico del Teatro Oriente afianza su trayectoria en el mundo del teatro

**JUAN LUIS MÁRMOL**  
MORÓN DE LA FRONTERA

Adolfo Carmona siempre ha ligado su vida al teatro, de alguna forma u otra. Pero esta carrera siempre se había desarrollado en la sombra, aportando luz a los protagonistas que hiciesen su aparición en escena.

No obstante, desde hace cinco años, decidió dar un paso adelante, en parte para satisfacer una inquietud personal y también para homenajear el quinto aniversario de la reapertura del Teatro Oriente, en el que trabaja como director técnico desde hace prácticamente una década. Este paso adelante se llamó «AC Teatro», una compañía con la que montaría la tragedia de Eurípides «Troyanas», la primera obra que se representó en el nuevo Teatro. Desde entonces, el director técnico se ha convertido en productor, director, escenógrafo, adaptador y todos los palos que se le ocurran. Con su compañía ha realizado numerosas obras, entre las que destacan la propia «Troyanas», «La Dama Boba» y varias colaboraciones para hacer visitas dramatizadas por el Alcázar sevillano.

**Dar dignidad al oficio**

Ahora, mientras ultima el estreno de su nuevo montaje, una ambiciosa adaptación de la obra «Tito Andrónico», de Shakespeare, Carmona sigue aumentando su hoja de servicios con un nuevo cargo: académico en la nueva Academia de las Artes Escénicas.

La Academia de las Artes Escénicas apenas tiene un año de vida, pero a su juventud va pareja su ambición. «Esta Academia se constituyó hace un año por profesionales de las artes escénicas con la intención de dignificar el oficio y subirlo a un estrato

*Los Jardines de Portugal*

El próximo jueves dará comienzo el mes de las artes escénicas en los Jardines de Portugal, situados en la embajada del país luso en Sevilla. Es una iniciativa del director que se está consolidando como un alternativa cultural seria en Sevilla. Durante todo el mes se celebrarán varios actos, entre los que se incluye la actuación de la cantante de fados Rosario Solano o la representación de los sainetes de los hermanos Álvarez Quintero

más alto del que se nos permite». En esta Academia se aglutinan todas las variantes. Carmona será académico en Producción, Dirección y Artes Plásticas, tras haber sido presentado por otros académicos de renombre: Alfonso Zurro, Gregor Acuña y Roberto Quintana (quien participará con Adolfo en la obra «Tito Andrónico»). De este modo, se convierte en uno de los 26 académicos de la provincia de Sevilla.

«Ahora mismo somos 301 académicos. Nuestra intención es llegar a mil, como la Academia del Cine». Con la creación de esta Academia, se busca aglutinar a «profesionales tan dispares como un cantante de ópera con los del teatro independiente más alternativo», y que se pueda luchar por conseguir un «status» digno. La Academia está presidida por José Luis Alonso de Santos.



Adolfo Carmona entre bambalinas en el Teatro Oriente

J. L. MÁRMOL

es tajante: «Todas. Todas las grandes figuras del cante han pasado por aquí», dice, mientras empieza a enumerar una lista de ilustres: «Antonio Mairena, Juan Talega, Fernanda y Bernarda, Chocolate, Joselero de Morón... todos han pasado por aquí».

Tras las despedidas, Fernando nos lleva al bar de su hijo, José Joaquín, la «Doble Jota», donde hay una exposición fantástica sobre su bar. Aunque es mejor mucho si el protagonista te lo explica todo. Una verdadera clase magistral sobre la historia del cante y la gente auténtica que deja huella.

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**PEDRERA****Clases de hidroterapia para mejorar la salud**

Tres adultos y nueve niños pedrereños se beneficiarán durante los meses de julio y agosto de clases gratuitas de hidroterapia para mejorar o

recuperar la funcionalidad de su cuerpo. El consistorio ha organizado estos cursos gratuitos para ofrecer a los usuarios de la Asociación Adifas y a otros vecinos la posibilidad de contar con un fisioterapeuta y un monitor para mejorar su salud. B.M.

**EL SAUCEJO****Festival de cuentos para leer «al fresquito»**

La Biblioteca de El Saucejo organiza la novena edición de su festival de cuentos «al fresquito». Esta propuesta que ha ido ganando seguidores

cada año ofrecerá a lo largo del mes de julio cinco lecturas al aire libre que comenzarán el próximo viernes día 3 con la lectura de «Medusa y sus títeres» en la plaza del Ayuntamiento. Algunas obras se realizarán en Mezquitilla y Navarredonda. B.M.



Francisco Ledesma y Juan José Iglesias recibieron el premio de la sección de Historia del Concurso de Monografías Archivo Hispalense en 2013

ABC

**OSUNA****Dos investigadores indagan el conflicto universitario que afectó a la Villa Ducal**

► Una denuncia por falsificación de títulos generó una gran problemática en 1745

**BORJA MORENO**  
OSUNA

El Consejo de Castilla encargó a un juez de la Audiencia de Sevilla, Ignacio de Horcasitas, la investigación de un sorprendente caso que estalló en la localidad cabecera del estado andaluz de los Téllez Girón. El órgano del gobierno central -que tenía las com-

petencias sobre las universidades- comenzó este proceso cuando en 1745 se realizó una denuncia contra el rector de la Universidad de Osuna por falsificar y vender títulos de doctor. Este hecho acabaría poniendo de manifiesto la existencia de corruptelas en el gobierno municipal y destapó las soterradas luchas por el control de la institución universitaria entre los intereses particulares de los poderosos locales dependientes de la Casa de Osuna, y una facción opuesta que se apoyaba en las instituciones reales.

Los historiadores Francisco Ledesma (Osuna) y Juan José Iglesias (Puerto Real), comenzaron su propia inves-

tigación para dar vida al libro «La toga y el pergamino. Universidad, conflicto y poderes en la Osuna Moderna». Una obra que recibió el premio de la sección de Historia del Concurso Monografías Archivo Hispalense en 2013, y que ha sido editada por la Diputación de Sevilla.

Francisco Ledesma, licenciado en Historia, archivero municipal y director de la Biblioteca Pública de Osuna, reconoce que la idea de realizar este libro «Fue algo casi casual». La intervención de Juan José Iglesias como conferenciante en la clausura del Aula de la Experiencia contó con un descubrimiento inesperado. «En su prepara-

ción, localizó en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla un impreso que era la defensa de uno de los actores de este episodio». A partir de ese momento, aunque con muchas menos dificultades de las que se encontrara el propio magistrado Horcasitas en su investigación, los dos historiadores comenzaron a seguir las huellas de este pleito, que por supuesto sobrepasaron los límites de lo que en principio sólo iba a ser material para un artículo.

La gran importancia de la Villa Ducal en aquellos años y la aparición de esta denuncia -efectuada por el mismo vicerrector de la Universidad- dejó al descubierto una problemática muy

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### CASARICHE

#### «Noches a la luz de las estrellas» con poesía

Los días 2 y 9 de julio se celebrarán dos actividades para disfrutar de las «Noches a la luz de las estrellas». El área de Juventud del Ayuntamiento

ha organizado sendas citas nocturnas en el paraje de Cerro Bellido. El jueves 2 a las 21.00 horas habrá una sesión de yoga al atardecer. El día 9 se realizará un recital de poesía y música en directo a cargo de Margari Guerrero y Virginia Gálvez. B.M.

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### Todo listo para la primera liga Local de pádel

El próximo jueves finaliza el plazo de inscripción para participar en la primera edición de la Liga local de pádel La Roda de Andalucía. El club

de pádel de la localidad organiza por primera vez una competición que dará comienzo el día 6 y que enfrentará a los mejores jugadores de esta modalidad deportiva en categorías masculina, femenina y mixta, en partidos de tres juegos. B.M.

### Lucha de élites y enfado del pueblo

Lo que comenzó como un hecho «casi trivial» fue el detonante de un conflicto que implicó no sólo a las autoridades académicas, sino a toda la villa, según explican los autores de la investigación. «Las dificultades y resistencias que se encontró la persona designada para hacer la investigación le llevó a realizar una solicitud para asumir la jurisdicción que estaba en manos de los duques de Osuna». El Consejo de Castilla accedió y suspendió temporalmente las prerrogativas señoriales.

significativa de la realidad universitaria del Antiguo Régimen. De esta forma la decadencia en la que habían entrado las «universidades menores» ponía de manifiesto la gran dependencia que la vida académica tenía respecto a los intereses particulares de los que las regían, de las autoridades y de los patronos de las que dependían, en este caso de la Casa de Osuna. Para la elaboración de este volumen «nos hemos basado sobre todo en fuentes documentales procedentes del Archivo Histórico Nacional y del Archivo Universitario de Osuna», explica Juan José Iglesias.

### Tres años de investigaciones

Han sido tres años de trabajo paciente del que han invertido la mitad en la búsqueda de material documental. Iglesias, doctor en Historia y Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Sevilla, explica que el libro «aporta una vía para el conocimiento de la conflictividad social durante el Antiguo Régimen, al profundizar en un caso concreto que descubre el papel que jugaban los poderosos locales, las redes clientelares que pusieron en marcha y los conflictos inherentes al modelo de organización social de la época». De hecho cuando finalizó el gobierno del propio Horcasitas los vecinos protagonizaron un motín para que se quedara al frente del gobierno en contra de los representantes del duque de Osuna.

### OSUNA

## Cien familias dependen de la ayuda de las Hermanas de la Cruz

► La Orden fundada por Santa Ángela de la Cruz entrega diez mil kilos de comida al año

MARÍA JESÚS MOSCOSO  
OSUNA

Emplazadas en un convento reconstruido en el siglo XVIII, las Hermanas de la Cruz de Osuna llevan más de setenta años trabajando por los más necesitados en esta localidad. Después de que Jaime Oriol y su esposa adquirieran el edificio en 1942 y lo donaran a la Hermanas de la Compañía de la Cruz, la obra que Sor Ángela iniciara en 1875 junto al Padre Torres Padilla, pudo continuarse en esta localidad ayudando a los más pobres y necesitados así como a las niñas huérfanas y mayores. «Nuestra

vida es austera, de entrega a Dios y a los más necesitados, de ahí que el timbre de la puerta del convento no pare de sonar cada día porque son muchas las familias necesitadas que acuden en busca de ayuda» asegura una de las hermanas. Una ayuda que tiene que adaptarse a las necesidades que ha multiplicado la crisis: «Teniendo en cuenta que las familias no tienen para adquirir alimentos básicos, hemos tenido que entregar además de las legumbres y cereales habituales, aceite y leche», cuentan a ABC Provincia, a la vez que añaden: «Durante el pasado año atendimos a más de 100 familias e hicimos entrega de más de 10.000 kilogramos de comida. Eso sí, contando, en todo momento, con la ayuda de otras personas que colaboran, para que nuestra labor sea posible gracias a sus limonas»

Pero, no solo de pan vive el hombre y así lo demuestran las hermanas

que cada día, a las seis de la mañana, comienzan su jornada para asistir en casas particulares de la localidad, a unas seis mujeres que, indispuestas y sin recursos, necesitan de su ayuda. Asimismo, el trabajo continúa a la vuelta al convento, atendiendo a los más necesitados, así como a las nueve ancianas de la residencia con la que las Hermanas cuentan en la localidad y, todo ello, unido a una vida de entrega espiritual y de oración que, a grandes rasgos, podríamos resumir en la misa diaria, así como la vida en común de la que participan, entre otras actividades, que, desde el propio convento, se ponen en marcha a lo largo del año, como puede ser el solemne triduo en honor a Santa Ángela que tiene lugar en noviembre, la cual fue canonizada en 2003 por el Papa Juan Pablo II, al igual que Madre María de la Purísima, que lo será el próximo 18 de octubre.



Fachada del convento donde viven y trabajan las Hermanas de la Cruz de Osuna

# ABC

## provincia

**AGENDA**  
30 DE JUNIO/1 DE JULIO

**Morón de la Frontera**  
Exposición «100 % pintura» de alumnos de Agustín Barrera. Casa de la Cultura.

**Osuna**  
Concierto de la Banda de Música Villa de Osuna. Día 1. 22,30 h. Parque San Arcadio.

**Casariche**  
Taller de danza romana y clásica. Día 1 de julio a las 17 horas. Casa de la Juventud

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Manuel Orta, cantaor flamenco



F.R.M.

## «Ganarse la vida haciendo lo que tanto amas es un privilegio»

Está de gira con «Samalakú» y está a punto de estrenar «A tu vera» con Érika Leiva

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

El palaciego Manuel Orta ha conseguido un lugar privilegiado en el flamenco merced a una voz capaz de poner el listón muy alto en cualquier palo, siendo el cante por sevillanas su faceta más conocida. Prueba irrefutable de su dilatada y exitosa trayectoria son los 28 trabajos discográficos

firmados bajo su autoría, sus tres discos de oro («Con Alma» en 2001, «A mi madre» en 2002 y «Loco corazón» en 2003) y sus numerosos premios en festivales de cante flamenco, como por ejemplo el de fandangos en Valverde del Camino, primer premio nacional por peteneras en Paterna de la Rivera, la Venencia Flamenca de Los Palacios o el primer premio por mirabrás en Sanlúcar de Barrameda, Catavino de Plata en Jerez de la Frontera o el prestigioso Micrófono de Oro. Recientemente ha sido distinguido como «Hijo Predilecto de Los Palacios» y en la actualidad se encuentra inmerso en la promoción de su último trabajo «Samalakú».

—Empezó muy pronto en la música, fue una especie de niño prodigio.

—Sí, con seis años canté por primera vez en público. Le canté una saeta a la Virgen de la Soledad de Los Palacios

“

**Profeta en su tierra**  
«El título de hijo predilecto de Los Palacios es el premio que más significa para mí»

cuando la procesión pasó por mi puerta. Después de ver la aceptación que tuvo mi espontánea actuación le cantaba hasta a los semáforos. Ese mismo año gané el primer premio en un concurso infantil. Me bautizaron como «el Niño Orta». Era lo que más me gustaba hacer, y sigo enamorado de la música como el primer día. Con catorce años gané el primer premio de flamenco en Espartinas, estando de jurado en ese concurso Antonio Núñez «El Chocolate». Poco después formé un grupo de sevillanas con unos amigos, «Los Ruiseñores», luego comencé con mi carrera en solitario.

—El pasado mes de diciembre fue condecorado con el título «Hijo Predilecto de Los Palacios». ¿Qué valor tiene para usted este reconocimiento?

—Entre la infinidad de premios que he recibido a lo largo de mi carrera le puedo asegurar que éste ha sido el que más significado tiene para mí. Este título, unido a que en breve las autoridades van a descubrir una placa con mi nombre en la casa donde nací, es lo más grande. Es el refrendo oficial de que mi pueblo me quiere y me demuestra su afecto, algo que yo siento a diario.

—Es un cariño recíproco...

—Por supuesto. Yo llevo a Los Palacios como el caracol lleva su casa. Por ejemplo, todos mis espectáculos, independientemente del lugar, siempre los empiezo con una zambra a mi pueblo que comienza así: «En Los Palacios he nacido, es el pueblo que yo más quiero...».

—¿Cómo ve el panorama flamenco actualmente?

—Está muy complicado. Vivir de la música hoy día es muy difícil, casi imposible. Ganarse la vida haciendo lo que tanto amas en un privilegio. Gracias a Dios estoy «jugando la Champions» del flamenco, por lo que me siento una persona muy afortunada.

—¿En qué proyectos anda ahora?

—Actualmente estoy de gira presentando «Samalakú», mi último trabajo. Es un disco muy variado y de mucha calidad, en el que destaca «De amor ya no se muere», una versión del clásico de Gianni Vela que hago a dúo con mi hija Rocío, que ha sorprendido a propios y extraños con el matiz y la sensibilidad de su voz. Es un temazo que seguro va a pegar fuerte cuando suene en la radio. Además, en breve voy a estrenar un espectáculo junto a Érika Leiva (Se llama copla) que se va a titular «A tu vera». Va a ser precioso, Érika, que tiene una voz muy personal, hace de Lola Flores y hago de Manolo Caracol.